

Marquette University

e-Publications@Marquette

History Faculty Research and Publications

History, Department of

2001

Perpinya, Pedro Juan

John P. Donnelly

Marquette University, john.p.donnelly@marquette.edu

Follow this and additional works at: https://epublications.marquette.edu/hist_fac



Part of the [History Commons](#)

Recommended Citation

Donnelly, John P., "Perpinya, Pedro Juan" (2001). *History Faculty Research and Publications*. 214.
https://epublications.marquette.edu/hist_fac/214

PERPINYÀ (PERPIÑÀ), Pedro Juan. Predicador, profesor.

N. 1530, Elche (Valencia), España; m. 28 octubre 1566, París, Francia.

E. 30 septiembre 1551, Coímbra, Portugal; o. octubre 1554, Évora, Portugal.

Su familia pertenecía a la pequeña nobleza valenciana. A sus maestros de gramática les faltó destreza en la enseñanza; y esta experiencia y la de su propio magisterio en los colegios fueron la base para sus escritos pedagógicos. Parece que había estudiado filosofía y teología, antes de entrar en el noviciado con su hermano Luis. Entre sus connovicios se contaba José de *Anchieta. Enseñó humanidades por unos meses en el recién fundado colegio de Lisboa desde 1553, luego en el aún más reciente de Évora, donde tuvo la lección inaugural, y en el de Coímbra desde 1555 hasta 1561. Su fama de orador creció rápidamente. Tuvo la oración fúnebre (1555) del príncipe Luís, hermano del Rey, y se le llamó a predicar varios sermones en la iglesia de Santa Isabel de Portugal. Se dice que mantenía a los oyentes pendientes de su palabra hasta tres horas seguidas, incluso en los días más calurosos del verano portugués.

En 1560, el *Colegio Romano fue trasladado a un edificio más amplio, y aumentó el claustro de profesores. El P. General Diego Laínez llamó a P y a Juan de *Mariana a Roma, en donde se juntaron maestros de la categoría de Francisco de *Toledo y Diego *Ledesma. Años después, decía Mariana que P era uno de los mejores oradores de su tiempo y comparable a los de la antigüedad. Durante su estancia en Roma (septiembre 1561-agosto 1565), entró en contacto con los principales humanistas, como Paolo Manuzio. Era muy crítico de los métodos del Colegio Romano y comentaba que los profesores de leyes no valían. Procuró reformar el curriculum del Colegio y escribió sobre su necesidad; sus ideas influyeron después, a través de Francesco *Adorno, en la **Ratio Studiorum*. Al parecer, P introdujo el dar premios a los alumnos destacados, una práctica que se haría común en los colegios jesuitas. Advirtiendo que el *ars dicendi* y el *ars cogitandi* están inseparablemente relacionados, insistió como Juan Luis *Vives, sin mucho éxito, en que debía enseñarse la lógica antes de la retórica. Recomendaba todos los clásicos, pero su modelo preferido fue Cicerón. En 1565, fue enviado a Francia, primero al colegio de Lyon y luego a París, hasta su muerte. Escribió una defensa de la CJ contra los ataques de la Sorbona; también defendió a Aristóteles frente a Petrus Ramus.

Agradable y de buena presencia, su gravedad natural se acentuó con el gris prematuro de sus cabellos. Aunque no gozaba de buena salud, empleaba cinco horas diarias en la preparación de sus clases. La mayoría de sus publicaciones es póstuma; con todo, su fama fue creciendo y su estilo ciceroniano sentó cátedra por dos siglos. Su elegante forma literaria contiene más solidez de pensamiento que la mayor parte de la oratoria de su tiempo.

OBRAS: «Codices et editiones», en GAUDEAU, 133-139. *Orationes quinque* (Roma, 1565). *Orationes duodeviginti* (Roma, 1587). *Opera*, 3 t. (Roma, 1749). *MonPaed* 2:636-643; «De ratione liberorum instituendorum litteris latinis atque graecis», *MonPaed* 2:644-657, trad. J. Stier, [Antología], *Bibliothek der kathol. Pädagogik* (Friburgo, 1901) 11:1-29; «De studiis elegantioris doctrinae», *MonPaed* 2:658-663; 3:358. *P.J. Perpiniani et B. Pererii... orationes ineditae* (Valencia, 1830). *LittQuad* 1.

BIBLIOGRAFÍA: ASTRÁIN 2:360-362. BATLLORI, M., «Il pensiero della Rinascenza in Spagna e Portogallo», *Grande antologia filosofica* (Milán, 1964) 7:327, 416. BAUER, B.,

«Das Lob der eloquentia sacra im Stile Ciceros: Die Reden J.P. Perpinyás», *Jesuitische «ars rhetorica» in Zeitalter der Glaubenskämpfe* (Francfort-Berna, 1986) 82-117. DTC 12:1252. FOUQUERAY 1:423-426, 464. GAUDEAU, B., *De Petri Io. Perpiniani Vita et operibus* (París, 1891). LAZERI, P., *De Vita et scriptis Petri J. Perpiniani Diatriba* (Roma, 1749). LTK 8:282. MARTÍ, A., *La perspectiva retórica española en el siglo de oro* (Madrid, 1972) 237-240. MARTÍNEZ-ESCALERA, J., «Joan Perpinyà», *Historia de la Educación en España y América* (Madrid, 1993) 2:132-135. RODRIGUES 1:1/2. Verbo 14:1814.

J. P. DONNELLY