

1-1-2001

## Coton, Pierre

John P. Donnelly

*Marquette University*, [john.p.donnelly@marquette.edu](mailto:john.p.donnelly@marquette.edu)

**COTON, Pierre.** Predicador, escritor, confesor real.

N. 7 marzo 1564, Néronde (Loire), Francia; m. 19 marzo 1626, París, Francia.

E. 30 septiembre 1583, Arona (Novara), Italia; o. marzo 1591, Lyon (Rhône), Francia; ú.v. 29 septiembre 1599, Tournon (Ardèche), Francia.

Nació en la familia del señor de Chevenoux, partidaria de los *politiques* en las guerras francesas de religión y hostil a los jesuitas. Tras estudiar derecho en París, Bourges y Turín (Italia), ingresó en la CJ, venciendo la fuerte oposición de su padre. Achille \*Gagliardi, rector en Milán cuando C cursaba allí la filosofía, parece haberle puesto en contacto con Isabella Bellinzaga. Más tarde, C ayudaría a introducir la espiritualidad de Gagliardi y Bellinzaga en Francia. Empezó la teología en el \*Colegio Romano (1588), donde tuvo a Gabriel \*Vázquez como profesor, a Roberto \*Belarmino como director espiritual y a Luis \*Gonzaga como discípulo; la acabó en Lyon, y pronto ganó fama de predicador. Entre 1598 y 1601, tuvo sermones sobre temas de \*controversia teológica en los baluartes calvinistas del sur de Francia, donde su elocuencia unida a su cortesía logró muchas conversiones.

Fue predicador (1603-1617) del rey de Francia. En 1608, Enrique IV lo escogió como confesor y valoró en mucho su consejo; le encargó, además, la educación del delfín; pero al tratar de que fuese arzobispo de Arles y cardenal, C se le resistió con éxito. Tras el asesinato del Rey (1610), continuó C como confesor del joven Luis XIII hasta 1617, cuando, víctima de las intrigas de la Corte, fue despedido. Nombrado rector (1620) de Burdeos, fue provincial

de Aquitania (1622-1625) y de Francia (1625-1626), hasta su muerte.

Su cercanía al Rey le permitió prestar valiosos servicios a la Iglesia y la CJ. Influyó en que Enrique IV firmara el edicto de Rouen (1603), que revocó la expulsión de los jesuitas de casi toda Francia, decretada (1594) por el *parlement* de París. Por efecto del edicto, la CJ abrió dieciocho nuevos colegios con aprobación real y entró en una era de rápida expansión, aunque el *parlement* de París y la Sorbona siguieron hostiles. El 13 enero 1604 hubo un intento de asesinato contra C.

No menos importante fue su labor como director espiritual y escritor. Se le debe incluir entre los fundadores de la gran escuela de espiritualidad del siglo XVII francés y entre los que contribuyeron al florecimiento de la reforma católica después de las guerras religiosas. Con su apoyo, Françoise de Bermond abrió una casa de ursulinas en París; también ayudó a Madame Acarie (Bta. Marie de l'Incarnation) a establecer las carmelitas en Francia; y fue un valedero de los cartujos, recoletos y benedictinos. Entre los que buscaron su dirección espiritual estuvieron Madame Acarie, la mística Marie de Valence y el joven Pierre de Bérulle (después cardenal y fundador del Oratorio en Francia). Juana de Chantal se refería a C como «persona marcada profundamente por la piedad». Entre los escritores espirituales sobre los que C ejerció alguna influencia estuvieron Bérulle, Jean-Jacques Olier y Louis \*Lallemant.

Sus escritos se pueden clasificar en tres categorías: polémicos contra los protestantes, defensas de los jesuitas y obras de espiritualidad. Entre sus libros antiprotestantes tiene un tratado sobre la Eucaristía y su *Institution catholique*, pensado como respuesta a la *Institution* de Juan Calvino. Sus sermones sobre los protestantes carecen normalmente de la acritud propia de este género.

En ningún país católico tuvieron que enfrentarse los primeros jesuitas a una oposición tan intensa como en Francia. Su papel como confesor del Rey lo colocó en el centro de la tormenta, sobre todo después que el asesinato de Enrique IV fuese achacado a enseñanzas jesuitas, como en el *Anti-Coton* (1610). C replicó con el seudónimo de F. Boland en su *Responce apologetique à Anti-Coton* (París, 1611), a lo que siguió una larga y acre guerra de panfletos.

Su más importante obra ascética, *Intérieure occupation d'une âme dévote*, se tradujo, en sus primeros once años de vida, al latín, italiano, inglés y polaco. Apareció en París (1608), un año antes de la *Introduction à la vie dévote* de Francisco de \*Sales. Por algún tiempo, el libro de C compitió con la *Introduction*, pero más tarde fue perdiendo su popularidad. Sus sermones y su *Intérieure occupation* han sido calificados como un comentario original y vivo de los *Ejercicios Espirituales* de Ignacio de Loyola. La espiritualidad de C es característica del siglo XVII con su énfasis en la Eucaristía, Encarnación, Cuerpo Místico y San José. El influjo de Gagliardi y Bellinzaga es especialmente evidente en su modo de tratar la renuncia de la voluntad humana (de hecho, su aniquilación) ante Dios. El método de oración de

C forma un puente entre los *Ejercicios Espirituales* y el de Saint-Sulpice: C y Bérulle parecen haberse influido mutuamente.

OBRAS: *Du tres-Saint et tres-Auguste Sacrement, et Sacrifice de la Messe* (París, 1600). *Apologetique* (Avignon, 1600). *Intérieure occupation d'une âme dévote* (París, 1608). *Institution catholique ou est déclarée et confirmée la vérité de la foy* (París, 1610). *Sermons sur les principales et plus difficiles matières de la foy* (París, 1617).

BIBLIOGRAFÍA: BREMOND 2:75-137. FOUQUERAY 2 and 3. ORLÉANS, P. J., *La vie du Père Coton de la Compagnie de Jésus, confesseur des roys Henry IV et Louis XIII* (París, 1688). PRAT, J., *Recherches historiques et critiques sur la Compagnie de Jésus en France du temps de P. Coton, 1564-1626*, 5 v. (Lyón, 1876-1878). ROUVIER, P., *De vita Patris Petri Cotonis* (Lyón, 1660). SOMMERVOGEL 2:1539-1560; 9:138-139. DBF 9:830-832. DS 2:2422-2432. DTC 3:1926-1929. POLGÁR 3/1:528.

J. P. DONNELLY